

Stratégies et méthodes : Les genres de film

Liste de vocabulaire : Les genres de film

le film muet	Stummfilm	un film d'aventure	Abenteuerfilm
le court métrage	Kurzfilm	un western	Wildwestfilm
un film policier	Krimi(nalfilm)	une comédie	Komödie
un dessin animé	Trickfilm, Animationsfilm	une comédie musicale	Musical
le long métrage	Spielfilm	un drame	Drama
le (film) documentaire	Dokumentarfilm	une tragédie	Tragödie
un film de science- fiction	Science-Fiction-Film	en noir et blanc	in schwarz/weiß
		en couleurs	farbig, Farb-

Stratégies et méthodes

Faire la description d'une image :



d'une image / d'un dessin / d'une photographie /
d'une peinture / d'un portrait / -----.

Il est question

d'un panneau publicitaire / d'une affiche /
d'une annonce / pour -----.

L'image / le portrait s'intitule « ----- ».

Il/Elle montre / évoque / met en scène -----.

Son slogan / Sa devise est « ----- ».

Au premier plan, / Au second plan, / À l'arrière-plan,
Au fond, / Au milieu, / Au centre,
À droite, / À gauche,
En haut, / En bas,
Devant -----, / Derrière -----,
Près de -----, / À côté de -----,
Au-dessus / Au-dessous de -----,

on aperçoit -----.
il y a -----.
se trouve(nt) -----.
on distingue -----.
on reconnaît -----.

On pourrait dire que ----- / Il se peut que -----.

L'effet de l'image sur l'observateur :

L'image donne l'impression de ----- / incarne -----.

Le dessin symbolise ----- / rappelle -----.

L'affiche fait référence à ----- / évoque -----.

La couleur -----

L'utilisation du/de -----

Les ----- représenté(e)(s)

est ----- / désigne -----.

démontre ----- / représente -----.

laisse(nt) penser à -----.

Interprétation de l'image :

L'image représente

La peinture condamne -----.

La photographie dénonce

À mon avis, -----.


Pour/Selon/D'après moi, -----.

Je dirais/pense/crois que, -----.

Ce panneau publicitaire réfère à -----. Cette affiche sert à -----.



L'analyse d'une séquence de film

 Regardez la séquence suivante du film « Le tout nouveau testament » et prenez des notes sur la rencontre entre Éa et Victor ainsi que sur « L'évangile d'Aurélié ». Utilisez les questions ci-dessous pour vous guider.

1. Quelle décision Éa prend-elle, et pourquoi cette action pourrait-elle causer des problèmes ?

2. Victor vs. Dieu

2.1 Comparez Victor et Dieu. Dans quelle mesure est-ce qu'ils se ressemblent et quelles sont les différences entre eux ?

2.2 Quel est le rôle de Victor vis-à-vis d'Éa ? Comment peut-on distinguer leur relation de celle d'Éa avec son père ?



3. Quel rôle est attribué à Aurélie et pourquoi Éa l'a-t-elle probablement choisie comme apôtre ?

4. Comment la ville de Bruxelles est-elle représentée ? Dans quelle mesure le lieu occupe-t-il une position particulière dans le film ?

5. Comment le film est-il mis en scène avec des moyens cinématographiques tels que la position de la caméra, les effets spéciaux ou la musique ? Quel est l'effet ainsi obtenu ? Quelles particularités est-ce qu'on peut constater grâce à la technique de montage ?
