

Exercice 1

Vous êtes scénaristes, dessinateurs et coloristes !

Retrouvez-vous dans les groupes de base. En groupe, dessinez une planche en considérant ce que chaque membre de votre groupe a appris sur le médium de la bande dessinée au cours de l'unité 2. Il ne s'agit pas de créer un album de BD entier, mais de dessiner une seule planche.

Pour votre planche, prenez en compte la diversité de la Belgique.

L'action doit avoir lieu dans la ville que vous avez présenté dans l'unité 1 (Anvers, Bruxelles, Eupen ou Liège). Vous pouvez vous inspirer des posters sur les villes belges et dessiner la planche à la main ou à l'aide de l'ordinateur.

Respectez les caractéristiques théoriques de la BD sur lesquels vous avez travaillé dans l'unité 2. D'ailleurs, vous pouvez vous servir des planches vides ci-dessous. En ce qui concerne la conception thématique et inventive, vous pouvez laisser libre cours à votre créativité !

Pour l'exposition suivante, préparez-vous à présenter votre planche.

Participer à une exposition de BD

Parlez en français !

<p>présenter sa planche</p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Le sujet de notre planche, c'est ...</i>• <i>Afin de souligner ..., nous avons utilisé ...</i>• <i>Dans cette vignette, le lecteur peut voir ...</i>• <i>Les personnages de notre BD sont ...</i>• <i>En somme, le message principal est ...</i>
<p>poser des questions</p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>De quelle manière tenez-vous compte de ... ?</i>• <i>Comment avez-vous imaginé ... ?</i>• <i>Quels sont les éléments grâce auxquels la diversité de la Belgique est mise en évidence ?</i>• <i>Quel est la fonction du choix des couleurs ?</i>• <i>Pourquoi est-ce que vous avez choisi cette mise en page ?</i>

Exercice 2

L'exposition des planches

Chaque groupe cherche un endroit dans la classe pour présenter sa planche dessinée, imprimée ou digitalisée. Au moins un membre de chaque groupe doit toujours rester à côté de la planche pour la présenter et pour répondre aux questions des visiteurs. Remplacez la personne présentatrice toutes les cinq minutes.

Les autres membres du groupe visitent l'exposition. Posez des questions aux autres groupes et prenez des notes sur ce qui attire votre attention sur chaque planche. Vous pouvez vous servir des aspects suivants :

- La représentation d'une ville / d'un endroit en Belgique :

- La représentation de la diversité de la Belgique :

- Les inspirations pour notre propre planche :

- Des aspects supplémentaires :

Exercice 3

Un concours de la BD

Lors de l'exposition des planches en classe, vous avez vu plusieurs différentes planches. Réfléchissez à de possibles ajustements. Si vous participiez à un concours de BD, quels éléments devriez-vous améliorer dans votre planche ?

Rédigez une autoréflexion de votre travail en groupe et soulignez les améliorations possibles.

Planche 1

Planche 2

Planche 3

Planche 4
