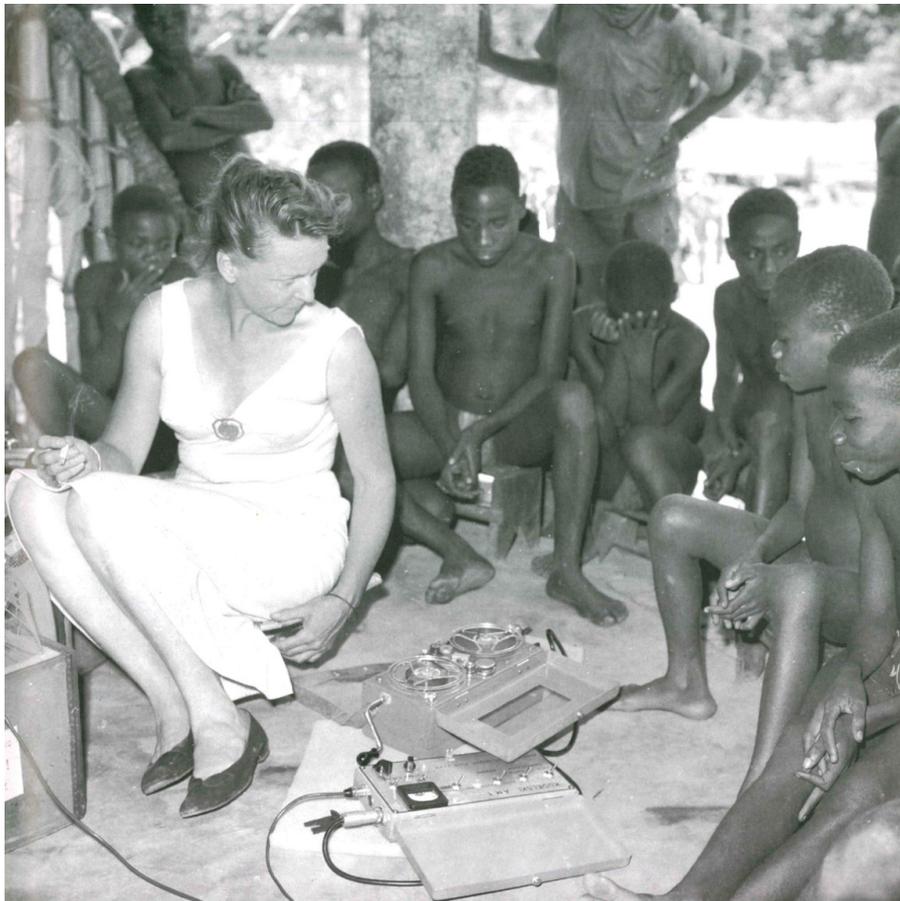


AB 3 – Entre propagande et réalité

A. Analysez les images ci-dessus qui ont été publiés par l'Agence de presse belge pendant les années 1950 et 1960.

1. Analysez l'image qui a été publiée par l'Agence de presse belge. Décrivez la perception des belges sur les congolais.
2. Comparez vos résultats avec un partenaire.
3. Présentez vos résultats à la classe.



Source : Anne Cornet/Florence Gillet, *Congo Belgique 1955 – 1965. Entre propagande et réalité*, p.17



Source : Anne Cornet/Florence Gillet, *Congo Belgique 1955 – 1965. Entre propagande et réalité*, p.62



Source : Anne Cornet/Florence Gillet, *Congo Belgique 1955 – 1965. Entre propagande et réalité*, p.130



Source : Anne Cornet/Florence Gillet, *Congo Belgique 1955 – 1965. Entre propagande et réalité*, p.131

**B. Texte à trous : Lisez le texte et complétez les trous avec le mot qui correspond.**

l'indépendance (f) les centres-villes (f) le racisme non-violent l'élite (f)
souffrir la torture noir l'habitude (f) l'alcool
privilégier la classe le livre européen indigène

La collection du caoutchouc était une _____ pour les Congolais/es qui ont beaucoup _____ pendant les années de la colonisation. Après la vente de la colonie à l'état belge, la vie des Congolais.es était marquée par un _____ colonial qui _____ les personnes blanches. L'administration coloniale organisait les « cités _____ » comme des banlieues tandis-que les _____ étaient réservés pour les Blancs. Les habitants _____ de la colonie n'avaient pas le droit d'aller au _____ ou de boire de l'_____ fort. Pour publier un _____, il y avait toujours besoin de trouver une _____, écrite par un notable _____. Les « évolués », un groupe d'_____ noire, formaient une _____ moyenne pendant les années 1950. Avec le soutien des « évolués » qui devaient montrer des _____ européennes pour prouver leur « assimilation », les syndicats et les partis politiques indigènes demandaient l'_____ immédiate à partir de 1956. Joseph Kasavubu (*Alliance des Bakongo*) et Patrice Lumumba (*Mouvement National Congolais*) menaient la lutte _____ contre l'oppression coloniale.