JE DONNE MON AVIS SUR UN (EXTRAIT DE) FILM BELGE

AVANT DE COMMENCER

1. François L'Embrouille

As-tu déjà entendu parler de François L'Embrouille ? Sais-tu comment il est devenu célèbre ? Regardons cette vidéo pour deviner sa spécialité !

https://youtu.be/ne0VTdXb3s4

As-tu compris la scène ? Qu'en penses-tu ? Donne ton avis en répondant à un rapide sondage :

a) Prends ton smartphone et connecte-toi à www.wooclap.com
b) Introduis le code FDAMIENS
c) Réponds au questionnaire en toute sincérité ☺

2. François Damiens

Le savais-tu ? Ce sacré farceur est aussi devenu un acteur connu ! Lisons ensemble sa biographie pour découvrir le parcours qui l'a mené du petit au grand écran.

Né en Belgique en 1973, François Damiens est passionné depuis qu'il est enfant par tout ce qui a trait à l'humour. Ainsi, après avoir terminé ses études de commerce, il accepte de mettre en scène des caméras cachées pour une émission d'une chaîne de la télévision belge. C'est ainsi qu'il crée François l'Embrouille, personnage vulgaire, râleur, odieux et antipathique. Le succès est tel que, même déguisé, Damiens ne peut plus passer inaperçu en Belgique et doit travailler en France. Au total, François Damiens réalise plus de 400 caméras cachées entre 1999 et 2005.

C'est grâce à un de ces canulars qu'il décroche son premier rôle au cinéma (OSS 117, Le Caire nid d'espions en 2006). La même année, il tient l'un des rôles principaux du film belge Dikkenek, une comédie complètement déjantée. Il enchaîne par la suite les premiers et seconds rôles dans d'autres films, que ce soit des comédies, des comédies romantiques ou des drames : L'Arnacoeur (2010), Rien à déclarer (2010), La Délicatesse, La Famille Bélier (2014). On peut également citer Les Cowboys, sorti en 2015.

Après de nombreux autres rôles, pour lesquels il a souvent été nominé (aux César et aux Magritte du cinéma, surtout), François Damiens livre son premier long métrage en tant que réalisateur, Mon Ket (2018), un film à sketchs entièrement tourné en caméras cachées.

a) Souligne tous les mots relatifs au monde du cinéma.

b) Retrouve ces mots sur Quizlet et mémorise-les grâce à cette liste de vocabulaire interactive ☺

1. Focus sur un extrait

Te rappelles-tu le titre du film réalisé par François Damiens ? …… Ce mot te fait-il penser à un mot anglais ? Sans doute …… qui signifie …….. C'est en effet le fil conducteur du scénario ! Découvrons-en un extrait ensemble :

https://youtu.be/dZPVNxoyLow

a) Vérifie ta compréhension en répondant oralement à ces questions :
   - Où se déroule la scène?
   - Quels personnages identifie-t-on ?
   - Que se passe-t-il ?
   - Comment réagissent les personnages ?
   - Qui est la personne piégée ?

b) Résume ton ressenti en quelques mots :

……

2. Des avis très variés

Sur le site AlloCiné, on trouve toutes sortes d'avis sur le film de François Damiens : des critiques positives, des critiques négatives et des critiques mitigées.

a) Lis attentivement la critique qui t'a été attribuée et recopie ici le vocabulaire qui te pose problème :……..

b) Tu vas maintenant former une équipe avec d'autres élèves. Chaque membre du groupe devra accomplir une des missions ci-dessous ; le premier groupe à avoir tout résolu aura gagné !

A : surligner en **vert** le vocabulaire relatif au cinéma

B : surligner en **orange** le vocabulaire exprimant un avis positif

C : surligner en **bleu** le vocabulaire exprimant un avis négatif

D : surligner en **jaune** le vocabulaire exprimant une nuance

c) Voyons quel groupe a le mieux mémorisé les quatre catégories représentées dans tous les avis critiques. À l'écran, des mots vont apparaitre un par un : le premier élève qui pourra donner la bonne catégorie pour ce mot fera gagner des points à son groupe… Prêt(e)s ?

https://learningapps.org/watch?v=pe28b6ooa21

COMMENT NUANCER SON OPINION ?

1. En théorie

Comme tu le sais, les avis sur un film peuvent être très variés. Mais comment faire pour glisser un élément positif parmi des éléments négatifs ? Comment nuancer une critique pour qu'elle reste honnête ? Découvre cette capsule grammaticale à la maison :

https://view.genial.ly/607464fa2763db0d3f7a31b7/video-presentation-exprimer-la-concession-pour-mieux-nuancer-sa-critique

Pour garder une trace des éléments importants, complète la synthèse ci-dessous.

RAPPEL

a) Pour formuler une **opinion**, on peut utiliser

- une tournure adverbiale, par exemple ……
- Un verbe d'opinion, par exemple ……

Une opinion peut être positive (……) ou négative (……)

b) Le type de **cause** dépend de ce que sait notre interlocuteur :

- s'il connait déjà la cause ou le contexte, on utilise ……
- s'il ne connait pas encore la cause ou le contexte, on utilise ……

c) Pour exprimer une **conséquence**, on peut utiliser

- un adverbe / une conjonction de coordination : ……..
- une conjonction de subordination : ……..

NOUVEAUTÉ

Pour introduire une nuance de **concession**, on peut utiliser

d) un adverbe, par exemple …… ou ……..

e) une préposition, par exemple …….. ou ……

f) une proposition subordonnée dont le mode dépend de la conjonction. Complète et mémorise le récapitulatif ci-dessous :

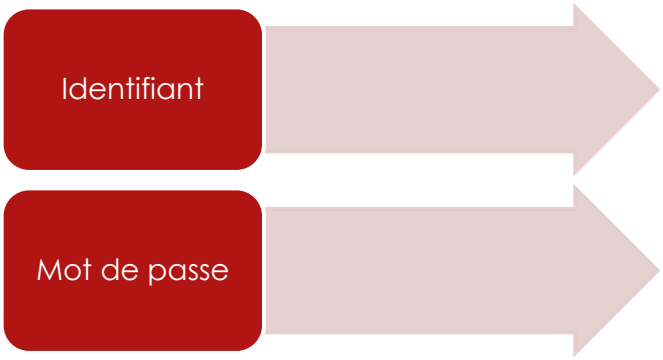
+ infinitif	+ indicatif	+ subjonctif
……	…….. ……..	…….. ……..

.....		

Exemple au choix : .....

2. En pratique

a) Lorsque tu auras bien compris le contenu de la capsule, connecte-toi sur https://learningapps.org/ et encode l'identifiant et le mot de passe fournis par ton professeur :



Réalise alors, à ton rythme, tous les exercices d'appropriation

Y a-t-il une question que tu aimerais poser en classe ? Si oui, écris-la ici :

……..

Quel exercice t'a paru le plus difficile, et pourquoi ?

…….

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES : LA CONCESSION

A. Souligne la formulation qui convient, après avoir observé le(s) verbe(s) conjugué(s). Attention, il y a parfois deux réponses possibles…

1. Il a beau/Même si avoir 28 ans et être informaticien, il n'a pas d'ordinateur à la maison.

2. Mes parents veulent que je sois ingénieur, bien que/alors que je rêve d'être comédien !

3. Malgré/même si son jeune âge, cet enfant est très débrouillard.

4. Je sais que tu veux m'inviter, mais je vais quand même/bien que payer ma part.

5. On n'accepte pas la carte bancaire, au lieu de/tandis que si vous avez du liquide, c'est bon.

6. Tu as acheté des oranges alors que/pourtant j'avais demandé des mandarines !

7. Tu peux venir à la maison. Même si/Pourtant Théo n'est pas là, on pourra travailler sur ce travail.

8. Elle est incapable de dire un mot en anglais, alors qu'/au lieu d' elle voyage à l'étranger.

9. Tu devrais chercher une solution au lieu de/même si te plaindre tout le temps.

10. Alors qu'/ Bien qu'il soit très tard, il travaille encore.

11. Pourtant/Malgré son âge avancé, il a couru 24 kilomètres.

12. L'eau du lac est glacée. Il se baigne pourtant/quand même.

B. Complète les pointillés pour exprimer la concession.

1. …… il soit diplômé en architecture, il ne trouve pas de travail.

2. …… son esprit créatif, il n'a pas d'idées pour décorer sa chambre.

3. Nous ne voulons pas acheter de maison, ... nous aimons consulter les annonces en ligne.

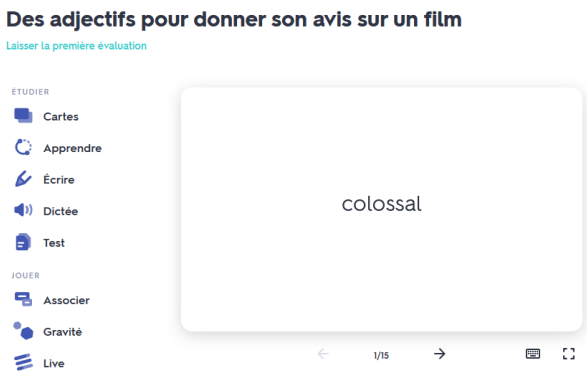
4. ..... ils aient étudié leur leçon, les élèves sont surpris par les questions.

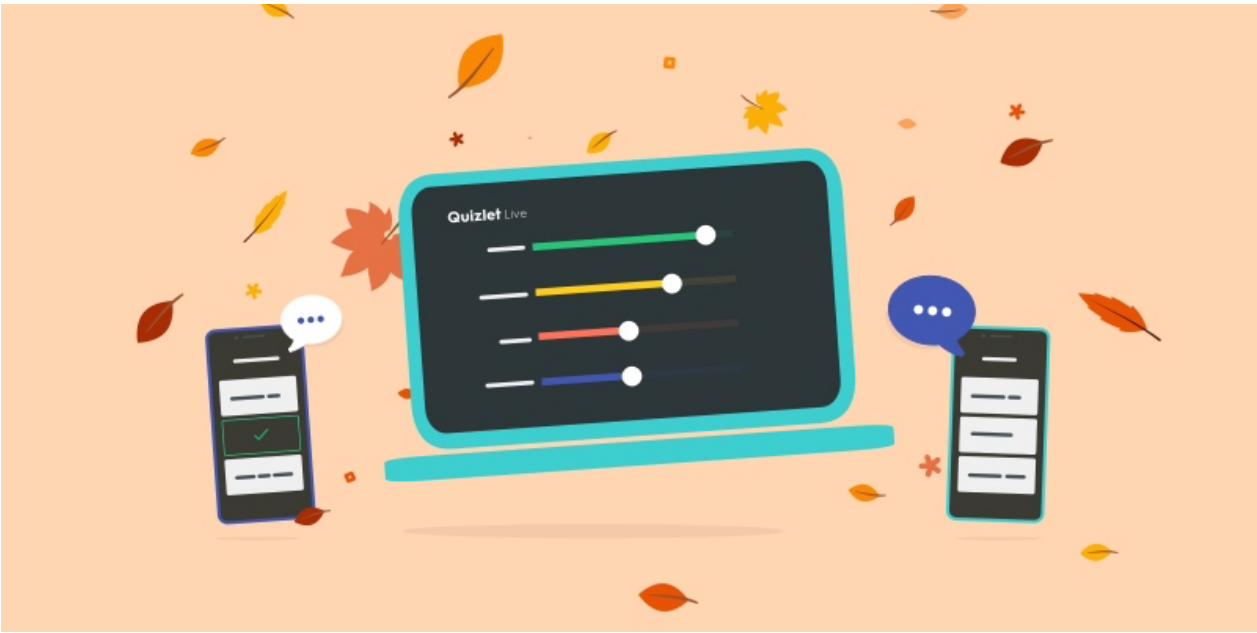
5. ..... vous ne venez pas dimanche, nous irons nous promener.

6. ..... aller en vacances, tu devrais travailler comme étudiante !

3. Le vocabulaire

Et le vocabulaire encodé sur Quizlet, à quel point le connais-tu ? Voyons cela ensemble : cette fois le jeu aura lieu en classe : connecte-toi sur l'appli à l'aide de ton smartphone et prépare-toi à être le plus rapide…



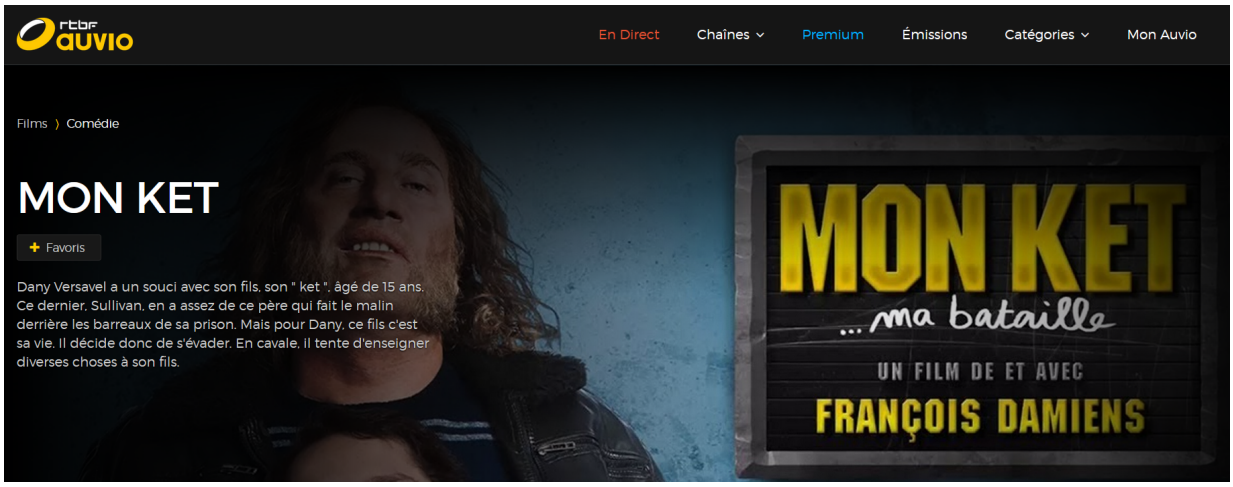


Quels mots t'ont posé problème ? Écris-les ci-dessous pour les garder en tête !

- ✓ ……
- ✓ ……
- ✓ ……

À TON TOUR DE DONNER TON AVIS !

Le fameux film « Mon Ket » ne te laissera sûrement pas indifférent-e ! Regardons-le ensemble pour te donner l'occasion d'exprimer ton propre un avis.



a) Une question ? Note-la ici pour pouvoir la poser après la projection :

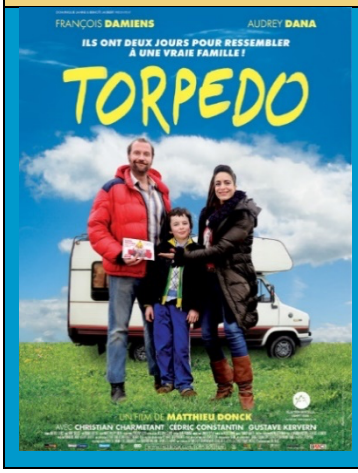
……..

b) Compare ton avis avec celui d'un autre élève de la classe et discutez ensemble de vos impressions. N'hésitez pas à noter quelques mots-clés ci-dessous :

c) Tu as ton avis, il/elle a le sien : réunir les deux va impliquer des concessions ! Résumez vos deux points de vue en un texte d'environ 100 mots que vous publierez sur le mur Padlet de la classe. Attention, votre texte devra ressembler aux critiques AlloCiné que nous avons lues : il contiendra du vocabulaire relatif au cinéma, des adjectifs exprimant un avis positif et/ou négatif, et l'expression d'une concession. (Bonus pour ceux qui exprimeront aussi un rapport de cause et de conséquence !)
NB : Les 3 meilleurs avis seront publiés sur le site AlloCiné ☺

À LA DÉCOUVERTE D'AUTRES FILMS

Maintenant que tu es capable de donner une opinion nuancée, tu peux découvrir d'autres perles du cinéma belge ! Écoute attentivement la présentation des trois films ci-dessous, et note quelques mots clés à côté des affiches pour te rappeler leur résumé.



Consigne pour la tâche finale

Imagine que tu sors à l'instant de la salle de cinéma, où tu as vu le film ……

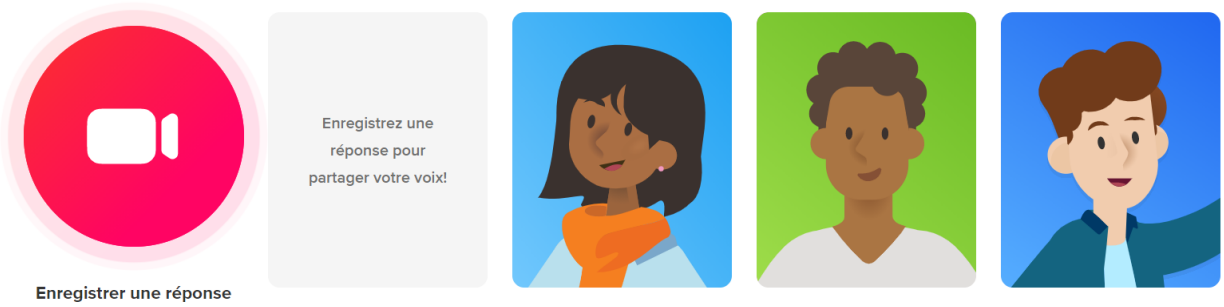
Une journaliste francophone vient vers toi et te propose de participer à un **« micro-trottoir » pour la télévision belge**. Elle te demande ce que tu as pensé du film et si tu peux expliquer ton avis oralement, pendant qu'elle t'enregistre (et te filme si tu es d'accord).

a) Choisis un des trois films et visionne-le à domicile.

b) Écris un avis personnel comme dans la tâche de production (p. 6) et envoie-le par e-mail au professeur.

c) Après avoir pris en compte les remarques de correction, connecte-toi à l'application Flipgrid : https://flipgrid.com

d) Écoute la question enregistrée par « la journaliste » et enregistre un clip vocal ou une vidéo.



Grille d'évaluation

Langue et contenu	
Je précise le titre du film que j'ai regardé Je nuance mon avis (avis positifs et négatifs) J'utilise un vocabulaire précis et varié en lien avec le cinéma	

J'utilise à bon escient des adjectifs variés pour parler d'un film (au moins 4)	☆☆☆☆☆
J'utilise des connecteurs logiques variés (au moins 3 différents)	☆☆☆☆☆
J'emploie correctement les connecteurs	☆☆☆☆☆
TOTAL	☆☆☆☆☆

Présentation

Ma prononciation est correcte	☆☆☆☆☆
Je m'exprime de manière compréhensible	☆☆☆☆☆
Je ne fais pas d'erreurs de langue	☆☆☆☆☆
Je parle de manière spontanée	☆☆☆☆☆
Je m'exprime en mettant de l'expression	☆☆☆☆☆
Ma présentation est soignée	☆☆☆☆☆
TOTAL	☆☆☆☆☆

Ton auto-évaluation : ☆☆☆☆☆ L'appréciation du professeur : ☆☆☆☆☆

Ce que tu dois revoir :

.....