

Einheit 2- Comics lesen

Die Bildmaterialien der Bausteine sind mit freundlicher Erlaubnis der Autorin und des Verlags entnommen aus: Judith Vanistendael, *Penelope*, Heverlee/ Amsterdam: Oogachtend/Scratch, 2019.

Einstieg & Sammelphase III: Analytische Einstiegsfrage zum gezeigten Comic



Wat weet je nog?

Wie zegt hier wat?

Hoe weet je dat?

11

1

Wat gebeurt hier?



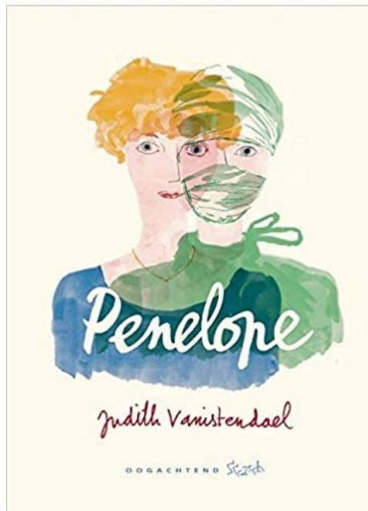
Information und Gliederung

Huidige en komende lessen

Spreken over strips
Über Comics sprechen

Vandaag | Heute

- Hoe lees ik een stripverhaal?
- Comics zusammenfassen



3

Vorzeigen/Impulsvortrag III

Comics lesen: Wichtige Fragen

- **Wie ist etwas gezeichnet?**
 - Welche Emotionen sind für die Erzählung wichtig?
- **Was passiert hier?**
 - Wie handeln die Figuren und Objekte in den einzelnen Panels?

4

Comics lesen: Wichtige Fragen

- Wie ist etwas gezeichnet? (Emotionen)

- Sind die einzelnen Seiten: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Panels: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Farben: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Ist die Linienführung: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Figuren: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?

Comics lesen: Wichtige Fragen

- Wie ist etwas gezeichnet? (Emotionen)

- Sind die einzelnen Seiten: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Panels: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Farben: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Ist die Linienführung: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Figuren: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?



Comics lesen: Wichtige Fragen

- **Wie ist etwas gezeichnet? (Emotionen)**

- Sind die einzelnen Seiten: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Panels: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Farben: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Ist die Linienführung: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Figuren: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?



Comics lesen: Wichtige Fragen

- Wie ist etwas gezeichnet? (Emotionen)

- Sind die einzelnen Seiten: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Panels: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Farben: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Ist die Linienführung: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Figuren: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?



Comics lesen: Wichtige Fragen

- Was passiert hier? (Handeln)

- Wer spricht mit wem?
- Wer geht wohin?
- Was sehe ich im Hintergrund?
- Was passiert im Hintergrund?

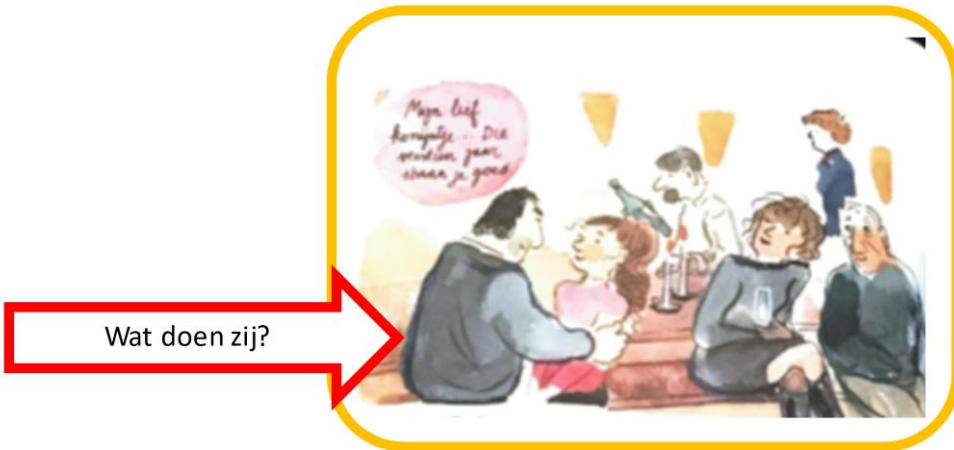
Comics lezen



Comics lezen



Comics lezen



Comics lezen



Comics lezen



Comics lezen

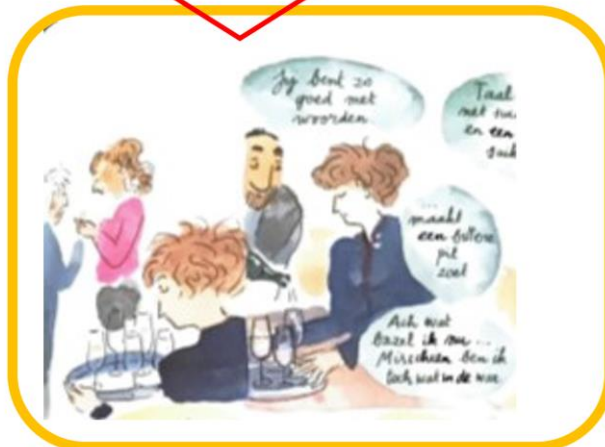


Comics lezen



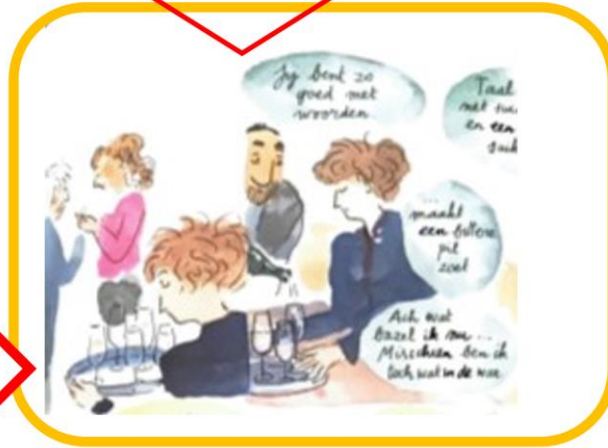
Comics lezen

Hoeveel vakjes zijn dit?



Comics lezen

Hoeveel
vakjes zijn
dit?



Waar gaat zij heen?

Comics lezen

Hoeveel
vakjes
zijn dit?



Wat doen zij?

Waar gaat zij heen?

Comics lezen

Hoeveel vakjes zijn dit?

Wat doen zij?

Waar gaat zij heen?



Wat doen zij?

Comics lezen

Hoeveel vakjes zijn dit?

Wat doen zij?

Waar gaat zij heen?



Wat doen zij?

Wie spreekt hier?

Vertiefung und Anwendung des Gelernten

Comics lesen: Aufgabe

- 1) Lees een deel van het stripverhaal.
- 2) Vat samen wat er in dat deel gebeurt.
- 3) Maak een eigen strip van de samenvatting.

Comics lesen: Aufgabe

**- Wie ist etwas gezeichnet?
(Emotionen)**

- Ist die Seite: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Panels: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Farben: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Ist die Linienführung: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?
- Sind die Figuren: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...?

**- Was passiert hier?
(Handeln)**

- Wer spricht mit wem?
- Wer geht wohin?
- Was sehe ich im Hintergrund?
- Was passiert im Hintergrund?

Comics lezen: Aufgabe



Comics lezen: Aufgabe



Er vindt een verjaardagsfeestje plaats. De jarige krijgt haar cadeaus.

Comics lesen: Aufgabe

Er vindt een verjaardagsfeestje plaats. De jarige krijgt haar cadeaus.

→ Maak hiervan een eigen strip!

Ergebnissicherung

Comics lesen: Zusammenfassungen ordnen

Hängt eure Zusammenfassungen nun so auf, dass sie insgesamt die Geschichte des Comics chronologisch darstellen.

Comics zeichnen

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Wie ist etwas gezeichnet? - Ist die Seite: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...? - Sind die Panels: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...? - Sind die Farben: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...? - Ist die Linienführung: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...? - Sind die Figuren: fröhlich, traurig, chaotisch, wütend, ruhig, ...? | <ul style="list-style-type: none"> - Was passiert hier? - Wer spricht mit wem? - Wer geht wohin? - Was sehe ich im Hintergrund? - Was passiert im Hintergrund? |
|---|--|

Lückentext (Vertiefungsaufgabe/Bonusaufgabe): Nooit meer slapen

- (1) Lees deze tekst en vul de ontbrekende woorden in. Vervolgens schrijf je de Duitse vertaling en een Vlaamse voorbeeldzin op.
- (2) Luister nu naar het fragment (<https://www.nporadio1.nl/nooit-meer-slapen/onderwerpen/43601-2019-10-29-judith-vanistendael>).
 - a. Kun je in het Duits zeggen waarvoor Judith Vanistendael bang was?

Judith Vanistendael bij *Nooit meer slapen*

Woensdag 30 oktober 2019

De _____e illustrator en _____ **Judith Vanistendael** studeerde in Berlijn, Gent en Sevilla maar kwam uiteindelijk op de opleiding *Beeldverhaal* in Brussel terecht. Ze illustreert onder andere voor de uitgeverijen Atlas, Querido, Malmberg en Lannoo. In 2007 verscheen haar eerste _____ *De maagd en de neger*. Het in 2012 verschenen *Toen David zijn stem verloor*, over een man die terminale kanker heeft, werd genomineerd voor drie *Eisner Awards*. Haar nieuwste _____, *Penelope*, vertelt het _____ van een vrouw die moeder en chirurg is in Aleppo. Pieter van der Wielen praat een uur met Judith Vanistendael.

Quelle: <https://www.nporadio1.nl/nooit-meer-slapen/onderwerpen/43601-2019-10-29-judith-vanistendael>

Nederlands	Voorbeeldzin	deutsch
------------	--------------	---------

Vlaams		
de striptekenaar		
stripalbum		
graphic novel		
verhaal		

Lernliste

Basisbegriffe mit Beispielsätzen

Deel 1: spreken over strips		
Nederlands	Voorbeeldzin	Deutsch
het stripverhaal	Een stripverhaal is een opeenvolging van stilstaande beelden.	der Comic
de kleurstelling	De kleurstelling van de strip is saai en donker.	die Farbgebung
de paginaopmaak	Paginaopmaak is het inrichten van een grafisch ontwerp.	das Seitenlayout
het raster	Het raster bestaat uit horizontale en verticale lijnen.	das Grid
de beweging	Het stripverhaal geeft de beweging van de dansers op indrukwekkende manier weer.	die Bewegung
het standpunt	Het standpunt is de plaats van waaruit een kunstenaar iets heeft bekeken en afgebeeld.	der Standpunkt
het vakje	De held springt van het ene vakje naar het andere.	das Panel
omranding van het vakje	De omranding van de vakjes is op deze pagina dikker dan op de vorige.	der Panelrahmen
de vakjesgrootte	Een striptekenaar kan tussen verschillende vakjesgroottes kiezen.	die Panelgröße
de vakvorm	De vakvorm is hier regelmatiger dan in de voorgaande delen.	die Panelform
de tijd	Het verhaal springt heen en weer in de tijd.	die Zeit
de verteltijd	Bij een hoge verteltijd wordt er uitvoerig ingegaan op de gebeurtenissen.	das Erzähltempo
de afgebeelde ruimte	De afgebeelde ruimte op deze pagina is diep.	der gezeigte Raum

de niet afgebeelde ruimte	De niet afgebeelde ruimte moet de lezer zich voorstellen.	der nicht gezeigte Raum
de/het perspectief	Het perspectief heeft te maken met de positie van waaruit de lezer een verhaal waarneemt.	die Perspektive
de/het vogelvluchtperspectief	Bij vogelvluchtperspectief lijkt het alsof je door de ogen van een vogel naar de wereld kijkt.	die Vogelperspektive
op ooghoogte	Alles wat bovenuit de horizon steekt, is hoger dan ooghoogte.	die Normalsicht
de/het kikvorsperspectief	Bij het kikvorsperspectief bekijk je de wereld door de ogen van een kikker, ergens laag op de grond.	die Froschperspektive
de tekstballon	Een tekstballon laat zien wat een personage zegt.	die Sprechblase
de gedachteballon	Bij de gedachteballon lopen een reeks bolletjes naar de denker.	die Denkblase
het personage	Donald Duck en Garfield zijn personages uit stripverhalen.	die Figur