

Musikgenrekarten (Nur für die Lehrkraft)



Rock

Pop

Metal

Jazz

Techno

Van nieuwe ontdekking to hit



MILOW

Ook buiten de grenzen van België was singer-songwriter *Milow* jarenlang een van de bekendste artiesten van het land. De doorbraak kwam met zijn coverversie van het lied 'Ayo Technology' maar had zich al van kleins af aangekondigd.

Nadat Milow op 14 juli 1981 in Leuven als Jonathan Ivo Gilles Vandenbroeck werd geboren, had hij al vroeg accordeon, piano en gitaar leren spelen. Maar pas in 2005 maakte hij met zijn eerste album 'The Bigger Picture' zijn passie ook tot zijn beroep. Ter inspiratie van zijn Adult Alternative Rock diende hem daarbij in het bijzonder *Pink Floyd*.

Zijn internationale succes zorgde niet alleen ervoor dat hij prijzen zoals de *MTV Europe Music Award* won maar ook dat hij op muziekfestivals tot een belangrijke act op de mainstages werd. Optredens zoals degene op *Pinkpop 2009* hielpen zijn carrière verder vooruit.



Bron: Wedege Petersen, Simon, „Belgian singer-songwriter, Milow“, URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Milow.jpg> (03.07.2025), lizensiert unter CC BY-SA 3.0.

Bronnen: o.A., „Biographie zu Milow“, in: *ProSieben. Stars* (o.J.), <https://www.prosieben.de/themen/stars/profile/milow-62544>, (02.07.2025).
o.A., „First Day of my Life: Milow und die NDR Radiophilharmonie“, in: *NDR* (18.11.2020), https://www.ndr.de/orchester_chor/radiophilharmonie/audio_video/Musikvideo-First-Day-Of-My-Life-Milow-und-die-NDR-Radiophilharmonie,milowmusikvideo100.html, (02.07.2025).
o.A., „Milow. Biography“, in: *AllMusic* (o.J.), <https://www.allmusic.com/artist/milow-mn0002065394#biography>, (02.07.2025).
o.A., „Pinkpop 2009“, in: *Festivalhopper* (2009), <https://www.festivalhopper.de/festival/tickets/pinkpop-2009.php>, (02.07.2025).

Van nieuwe ontdekking to hit



AMBER BROOS (DJ 13 Amps)



Bron: Broos, Joeri, „Nederlands: Amber Broos tijdens een livestream optreden“, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amber_broos-1630433763.jpg (03.07.2025),
lizensiert unter CC BY-SA 4.0.

DJANE en muziekproducent Amber Broos, ook bekend onder haar kunstenaarsnaam *DJ 13 Amps*, is een goed voorbeeld voor de verbinding van muziekfestivals en de carrière van artiesten. Ze werd vooral gesteund door *Tomorrowland*. Maar het festival was maar één stap op haar weg naar succes.

Al 17 jaar nadat de techno-artiest op 16 oktober 2002 in Leuven werd geboren, vierde ze met haar werk „1 AM“, een remix voor de artiest Yves Deruyter, haar debut. Twee jaar later werd ze resident artist bij radiostation *Studio Brussel*. Kort daarna kreeg ze haar eigen show bij de radiostation van *Tomorrowland*. Door haar talloze eigen composities zoals ‚Watch me‘ of ‚Moon Shimmer‘ werd ze in 2024 ook voor *Pukkelpop* verplicht vanwege haar unieke stijl die je kan beschrijven als tech-house met retro-elementen.

Bronnen: o.A., „Amber Broos“, in: *Techno in mind* (o.J.), <https://technoinmind.com/techno-dj/amber-broos/>, (03.07.2025).
o.A., „Amber Broos“, in: *Music in my mind* (o.J.), <https://musicinmymind.de/dj/amber-broos/>, (03.07.2025).
o.A., „Amber Broos. DJANE Info“, in: *DJANE Top* (2024), <https://djanetop.com/djanes/amber-broos/>, (03.07.2025).
o.A., „Line-Up. Timetable“, in: *Pukkelpop 2024* (2024), <https://2024.pukkelpop.be/en/line-up/saturday/schedule>, (03.07.2025).
o.A., „Punkpop 2009“, in: *Festivalhopper* (2009), <https://www.festivalhopper.de/festival/tickets/punkpop-2009.php>, (02.07.2025).



Van nieuwe ontdekking to hit

EPICA

Buitengewone, indrukwekkende geluiden – met hun unieke combinatie van gothic- en symphonic-metal verbindt de Nederlandse band *Epica* metalmuziek met grootse orkest- en koorsounds, waarbij de hoge stem van zangeres Simone Simons (zie foto) een essentiële bijdrage voor het succes van de band levert. De combinatie is zo uniek dat *Epica* ook internationaal succes heeft. Het album ‚Aspiral‘ belandde in 2025 tijdelijk op plaats 5 van de Duitse charts.

De band is in 2002 rondom gitarist Mark Jansen ontstaan. Hij stelde naast Simons vier andere artiesten aan: de gitarist Ad Sluijter, de drummer Jeroen Simons, de toetsenist Coen Janssen en de bassist Yves Huts die in 2012 door Rob van der Loo werd vervangen. Reeds hun eerste album ‚Phantom Agony‘ in 2003 was zo overtuigend dat de band meerdere keren als act op *Graspop Metal Meeting* speelde.



Bron: Lawen, Andreas / Fotandj, „Epica – Wacken Open Air 2018“, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Epica_-_Wacken_Open_Air_2018-2885.jpg (03.07.2025), lizensiert unter CC BY-SA 4.0.

Bronnen: o.A., „EPICA biography“, in: *ProgArchives. Your ultimate Prog Rock Resource* (o.J.), <https://www.progarchives.com/artist.asp?id=3068>, (03.07.2025).

o.A., „Epica. Symphonic Metal aus den Niederlanden“, in: *WDR. Bandübersicht* (o.J.), <https://www1.wdr.de/fernsehen/rockpalast/bands/ueber-epica-100.html>, (03.07.2025).

o.A., „Rob van der Loo“, in: *EPICA. Members* (2012), <https://www.epica.nl/members/rob-van-der-loo/>, (03.07.2025).

o.A., „Epica: Platz ‘5 der Charts für Aspiral“, in: *Sonic Seducer* (23.04.2025), <https://sonic-seducer.de/epica-platz-5-der-charts-fuer-aspiral/>, (03.07.2025).

Dat heeft iets

 Lees met je groep het portret van de artiest of de band. Vul dan samen het profiel in.

Profiel van de artiest	
Kunstenaarsnaam/bandnaam:	Naam/Namen:
Geboortedatum/Jaar van oprichting:	
Hoe is de carrière begonnen?	
Muziekgenre en -stijl:	
Bijzondere momenten in de carrière/Uitstekende prestaties:	
Naam van een belangrijk muziekfestival in de carrière:	Belang van het muziekfestival: