



## Le roman policier

### Texte sur le roman policier

Définition du roman policier:

Le roman policier est un roman organisé autour de l'élucidation d'un crime, qui peut être de natures diverses : meurtre, suicide, viol, cambriolage, etc. En général, il suit le déroulement de l'enquête et de l'enquêteur, qui peut être professionnel ou non, et qui est le personnage principal. D'une certaine manière, dans un roman policier, il y a deux histoires : celle qui a mené au crime et qu'il faut reconstituer et celle de l'enquête que le lecteur suit pas à pas. [...].

Le crime fascine et la littérature a de tout temps accordé une place de choix aux criminels mais aussi à ceux qui les pourchassent. Ainsi dans OEdipe roi de Sophocle (Ve siècle avant J.-C.), on voit OEdipe tenter de comprendre l'assassinat du roi de Thèbes pour découvrir à la fin que le coupable n'est autre que lui-même.

En Chine, le genre policier est apprécié depuis très longtemps et le personnage historique de Ti-Jen-Tsie (en français connu sous le nom du juge Ti) a inspiré la littérature dès le milieu du XVIIIe siècle. En France, on aime aussi citer comme précurseur du genre policier Zadig de Voltaire (1747), conte philosophique dans lequel le héros reconstitue l'apparence de la chienne de la reine à partir de traces relevées dans le sable.

Mais les premiers textes que l'on peut vraiment qualifier de romans policiers datent en réalité de la moitié du XIXe siècle. Il y a débat chez les spécialistes pour identifier le premier titre relevant pleinement du genre, mais tous s'accordent à reconnaître en Edgar Allan Poe l'un des pionniers. Avec *Le double assassinat de la rue Morgue* (1841,) l'auteur pose en effet les grandes caractéristiques du genre policier : la découverte d'un crime et le déroulement d'une enquête dont on s'efforce d'éclaircir le mystère et identifier l'auteur.

Par la suite, Sir Arthur Conan Doyle a créé la figure archétypale du détective privé avec son personnage de Sherlock Holmes. Agatha Christie, parfois appelée « la reine du crime », a inventé les personnages d'enquêteurs de Miss Marple et Hercule Poirot et écrit des dizaines de romans à énigme qui restent des références en la matière.

En France, les pionniers du genre sont Gaston Leroux et Maurice Leblanc. Leurs héros, Joseph Rouletabille (créé en 1907) et Arsène Lupin, le « gentleman cambrioleur » (créé en 1905), sont des personnages plus marginaux. Le Belge Georges Simenon impose son personnage du commissaire Jules Maigret (créé en 1931) comme une référence incontournable. Avec le commissaire Maigret, le recours aux indices passe au second plan et les enquêtes cherchent davantage à comprendre les mobiles du crime et la personnalité du criminel. La dimension psychologique et l'atmosphère jouent un rôle plus important.

[...]

Le genre du roman policier regroupe en réalité différents sous-genres, tels que le « roman à énigmes », le « roman noir » ou le « thriller » qui ont chacun **ses** spécificités et **ses** adeptes.



Source : [https://www.mondesenvf.fr/wp-content/uploads/Ateliers/Oscar/01\\_Fiche\\_de\\_synthese\\_roman\\_policier.pdf](https://www.mondesenvf.fr/wp-content/uploads/Ateliers/Oscar/01_Fiche_de_synthese_roman_policier.pdf)

### Tâches de travail:



1. Lisez le texte et marquez les informations les plus importantes.



2. Écrivez un résumé sur “Le roman policier” en vous basant sur les données fournies par le texte.

Devoir: Demandez à ChatGPT de vous écrire une définition sur le roman policier. Comparez la version avec la vôtre et analysez les différences.