

AB3 : Les limites d'identité d'Amélie

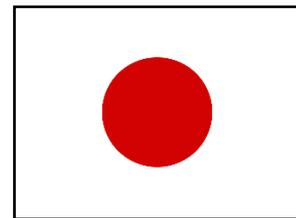
-  1) En groupes de trois, trouvez d'autres exemples dans le texte où Amélie dépasse les limites.

Ses propres limites (identité personnelle)	Limites imposées par la réalité/société (identité collective)

-  2) Quelle scène représente bien ce problème ? Trouvez-en une et jouez-la.

AB4 : Amélie – une Belge de culture nipponne ou une Nipponne d'origine belge ?

- ✍ Amélie se retrouve entre deux mondes. Qu'en pensez-vous ? Où en est Amélie ? Dessinez-la et décrivez son *identité culturelle* et la manière dont elle a pu évoluer au cours du roman. Utilisez les termes suivants : *l'identité individuelle, l'identité culturelle et l'identité collective.*



AB5 : Création d'un journal intime sur la base d'une citation

✍ En ce moment, Amélie est dans l'avion qui la ramène du Japon vers la Belgique. On se demande ce qui peut lui passer par la tête. Créez un journal intime avec votre partenaire. Comme modèle, utilisez la fiche « M2: Stratégies pour écrire un journal intime ». Vous pouvez inclure les citations suivantes du roman.

- « [...] mais j'avais toujours éprouvé le désir de vivre dans ce pays auquel je vouais un culte depuis les premiers souvenirs idyllique que j'avais gardés de ma petite enfance. Je resterais. » (p. 22)
- « C'était là, aussi, que battait mon cœur depuis ce jour où, à l'âge de cinq ans, j'avais quitté les montagnes nippones pour le désert chinois. » (p. 26)
- « Ce premier exil m'avait tant marquée que je me sentais capable de tout accepter afin d'être réincorporée à ce pays dont je m'étais si longtemps crue originaire. » (p. 26)
- Fubuki : « Vous vous conduisez aussi bassement que les autres Occidentaux : vous placez votre vanité personnelle plus haut que les intérêts de la compagnie. » (p. 66)
- « Aucun Belge n'est semblable à moi. » (p. 75)
- « Je tiendrais le coup. Je me conduirais comme une Nippone l'eût fait. » (p. 133)
- Fubuki : « C'est l'infériorité du cerveau occidental par rapport au cerveau nippon. »

AB6: L'identité culturelle d'Amélie Nothomb

- ✍ Nous n'avons parlé jusque-là que de *l'identité culturelle* de la protagoniste Amélie. Que pense l'auteure Amélie Nothomb de tout cela ? Vous trouverez, ci-dessous, une citation de l'écrivaine par rapport à ce sujet. Décrivez ce qu'elle veut dire, selon vous, par cette citation.

« J'ai fini par comprendre que ma seule vraie nationalité, c'est l'exil. »

M2: Stratégies pour écrire un journal intime

Date et heure	Aujourd'hui, c'est le .../Il est 12:30h.
Contextualiser le problème/la situation	Le problème, c'est que.... Mon/ma ami/e m'a raconté que.... Je ne trouve pas de solution au problème suivant :....
Essayer de comprendre	Sans doute, il a.... Je ne comprends pas pourquoi.... Je crois À mon avis,.....
Décrire ton état d'esprit	Je suis (mal)heureux(se)/triste Je suis préoccupé/ J'ai peur que.../je suis énervé(e) Je me sens choqué/désespéré (e) Je me sens abandonné (e) Je suis surpris(e) que Je me sens gai/je suis joyeux(se)/je suis content(e)/enchanté(e)
Exprimer une volonté	Je veux que + subj. J'exige que + subj. Je désire que + subj. J'ai envie que + subj. Je voudrais que + subj.
Tu parles avec ton journal en posant des questions	Pourquoi ? Comment est-il possible que... Que dois-je faire ?
Formuler des hypothèses
Faire des exclamations	Il est très bizarre.
Prendre une décision	Maintenant, il est temps de....