

Besmette stad / Besmette school

Gedicht: Boem Paukeslag



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boempaukeslag.jpg>



Opdracht 1: Lees het gedicht *Boem Paukeslag*. (Individueel)

Opdracht 2: Welke gevoelens komen er bij je op wanneer je dit gedicht leest?



Opdracht 3: Waarvoor staat het woord *Boem*? Wat wilde Paul van Ostaijen met dit gedicht uitdrukken volgens jou? Welke crisis beeldt van Ostaijen uit en op welke manier doet hij dat? Vergelijk jouw antwoorden daarna met die van je buur.



Opdracht 4: Nu heb je een crisis uit het leven van Paul van Ostaijen leren kennen. De coronapandemie is een crisis die we zelf een tijd beleefden. Schrijf nu een gedicht over je eigen ervaringen op school. Gebruik de stijl van de ritmische poëzie en de stijl van van Ostaijen. Het sjabloon kan je helpen om je gedicht te schrijven en daarna voor te dragen.

Tips voor het maken van een gedicht in de stijl van ritmische typografie

Inhoudelijk:

- Zoek eerst sleuteltermen en woorden die je onderwerp duidelijk maken. Je kunt ook eerst een tekst schrijven en die dan inkorten of een mindmap maken om je onderwerp te organiseren en ideeën te verzamelen.
- Probeer je voor te stellen wat je onderwerp/de woorden moeten losmaken bij de lezer of luisteraar en zoek woorden voor die emoties.
- Het kan helpen als je jezelf in je gedachten verplaatst naar de locatie van je gedicht, zodat je de situatie zo authentiek mogelijk kunt beschrijven.

Stilistisch:

- Probeer je gedicht los te maken van de traditionele vorm. Hoe kun je hoofdletters en kleine letters gebruiken om de inhoud van je gedicht te benadrukken?
- Je gedicht mag typografisch door elkaar staan. Er zijn hier geen grenzen aan je creativiteit en je kunt het A4-tje volledig benutten. Bij ritmische typografie zijn er, in tegenstelling tot traditionele poëzie, geen regels waar je je aan moet houden.
- Welke emoties wil je uitdrukken met je gedicht? Breng deze stemmingen tot uitdrukking met de typografie.
- Gebruik verschillende soorten typografie om de gevoelens in je gedicht uit te drukken.
- Verschillende kleuren kunnen je ook helpen om de stemming in je gedicht te verduidelijken.

Tips voor het voordragen van een gedicht in de stijl van ritmische typografie

- Lees het gedicht één keer. Markeer woorden die je belangrijk vindt en die bijzonder expressief zijn.
- Als je de inhoud hebt begrepen, kun je je richten op de typografie.
- Welke woorden springen eruit of staan in heel kleine letters?
- Welke emoties worden overgebracht door de tekst? Hoe kun je die emoties benadrukken door je manier van spreken?
- Met welke intonatie moet het gedicht volgens jou worden uitgesproken?
- Oefen je voordracht eerst zelf. Zorg ervoor dat je zo duidelijk mogelijk spreekt en de vooraf gemarkeerde woorden goed benadrukt.