

Klankwerelden vol gevoel – Spreken over muziek

INFO

Muziek kan verschillende stemmingen uitdrukken. Daarvoor kan je van verschillende instrumenten en diverse melodische en rhythmische structuren gebruik maken. Hier kan je enkele woorden vinden die je kunnen helpen om deze kenmerken van muziek te beschrijven.

stemmingen

- vrolijk
- rustig
- boos
- treurig
- dramatisch
- aggressief

instrumenten

- gitaar
- keyboard
- drumstel
- basgitaar

melodie

- stijgend
- dalend
- vloeiend
- hoekig
- hoog
- laag

tempo

- traag
- matig
- snel
- vertragend
- versnellend

Zachte klanken en sentimentele woorden – Hoe analyseer je een song

Een songanalyse kan je verdelen in meerdere stappen. Hier vind je een paar tips wat iedere stap zou moeten beïnvloeden.

Inleiding



- componist, tekstschrijver en/of interpreet
- muziekgenre
- korte zin over het centrale onderwerp

Tip: Dit gedeelte schrijf je liefst het laatst.

Vorm



- Hoeveel strofes
- Is er een refrain?
- Wat is de verhouding tussen zang en instrumentale gedeeltes?

Muziek



- Indruk en stemming
- Gebruikte instrumenten en doel (meer orkest of band?)
- beschrijving van het ritme
- Is er een hoogtepunt of zijn er andere bijzondere kenmerken?

Inhoud van de tekst



- beschrijving per strofe waarover er gezongen wordt
- stilistische middelen (bv. metaforen en symbolen)
- beschrijving van intensivering
- Hoe steunt de muziek de tekst en andersom?

Samenvatting



- Korte beschrijving wat tekst en muziek presenteren
- aandacht voor stemming en gevoelens

Tip: Schrijf dit samen met de inleiding.

Naar binnen kijken – “Ze huult maar ze lacht” (2019) van Maan



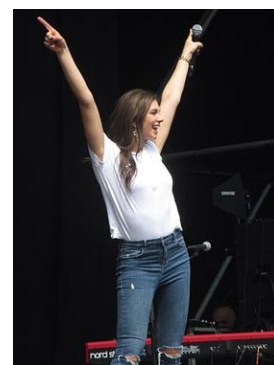
Nadat je nu naar de song hebt geluisterd en een idee van de muziek hebt gekregen, lees nu de songtekst. Schrijf met behulp van het methodenpapier ‘Zachte klanken en sentimentele woorden – Hoe analyseer je een song’ een analyse van de song. Gebruik daarvoor ook de nieuwe woorden om muziek te beschrijven ‘Klankwerelden vol gevoel – Spreken over muziek’.

INFO

Maan de Steenwinkel, kortweg Maan, is een Nederlandse popzangeres en actrice. Ze is op 10 februari 1997 in Utrecht geboren. Ze werd bekend door in 2016 het zesde seizoen van *The Voice of Holland* te winnen. Kort daarna publiceerde ze haar eerste single ‘Perfect World’. Sindsdien trad ze op verschillende festivals op, zoals 2022 op *Pinkpop*.

Bronnen: Link100100, „Maan. Biography“, in: *last.fm* (23.09.2024), <https://www.last.fm/music/Maan/+wiki>, (03.07.2025).

o.A., “Maan. Live at Pinkpop 2022”, in: *3voor12 video* (23.06.2022), <https://www.last.fm/music/Maan/+wiki>, (03.07.2025).



Bron: Hordijk, Rainier, „Bevrijdingsfestival Rotterdam 2017“, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maan_de_steenwinkel-1494104165.JPG

Een goed line-up – Een spreekbeurt over een muziekfestival

 Je hebt nu al een heleboel geleerd over muziek en muziekfestivalcultuur in Vlaanderen en Nederland. Nu ben jij aan de beurt. In groepjes gaan jullie een spreekbeurt voorbereiden. Kies uit deze onderwerpen:

- **Tomorrowland** (Boom (Vlaanderen), Genre: Elektronische dansmuziek)
- **Graspop Metal Meeting** (Dessel (Vlaanderen), Genre: Metal)
- **Pinkpop Festival** (Landgraaf (Nederland), Genre: Rock en Pop)
- **Pukkelpop** (Hasselt (Vlaanderen), Genre: Rock)
- **Awakenings** (Amsterdam/Haarlem (Nederland), Genre: Techno)

Als je wilt, kunnen jullie ook nog een ander muziekfestival kiezen.

Jullie bereiden een spreekbeurt van ca. 10 minuten voor, met deze punten:

- naam van het festival
- muziekgenre
- Tijd en plaats
- Jaarlijks aantal bezoekers
- Hoe is het ontstaan
- Bekende acts van de afgelopen jaren

Zoek voor je presentatie ook een paar foto's en misschien filmpjes van het festival op.

TIPS

- maak gebruik van Nederlandse en Vlaamse bronnen
- gebruik alleen bekende woorden
- maak een paar notities en spreek vrij
- zorg dat je spreekbeurt een goede opbouw heeft zodat iedereen kan volgen
- gebruik een presentatie met max. vijf punten per slide