

Comment se sentent tes plumes¹ ?

Imagine que tu es un personnage de la pièce « Kinky Birds ». Qu'est-ce qu'il voudrait savoir d'un autre personnage ? Comment est-ce qu'il répondrait ce dernier ? Voici quelques inspirations :

Questions concernant les actions et les motifs :

- Pourquoi est-ce que tu ... ?
Ex. : Pourquoi est-ce que tu n'as pas aidé Ludmilla ?
- Est-ce que tu avais voulu ... quand ... ?
Ex. : Est-ce que tu avais voulu venir au secours quand tu as réalisé qu'elle a été en danger ?

Réponses concernant les actions et les motifs :

- Je ... parce que ... ?
Ex. : Je n'ai pas aidé parce que j'ai eu peur.
- Mon intention était de
Ex. : Mon intention était d'attendre pour un autre qui aide.

Questions concernant les pensées / les émotions :

- Qu'est-ce que tu as pensé quand tu as ... ?
Ex. : Qu'est-ce que tu as pensé quand il a crié ?
- Comment est-ce que tu t'es senti quand ... ?
Ex. : Comment est-ce que tu t'es senti quand tu as vu l'agression ?
- Est-ce que tu regrettes² quelque chose ?

Réponses concernant les motifs :

- J'ai pensé que (**Attention ! Discours indirect !**)
Ex. : J'ai pensé qu'ils se connaissaient.
- Je me suis senti
Ex. : Je me suis senti coupable.³
- Non, je ne regrette rien.
- Oui, je regrette de
Ex. : Oui, je regrette de ne pas avoir aidé.

Annotations

¹ Les oiseaux sont couverts de plumes

² Se sentir mal à cause de quelque chose qu'on a fait

³ Responsable pour quelque chose grave

 **2. En regardant les conflits entre les personnages, selon toi, de quels sujets est-ce que la pièce parle ? Discute avec ton partenaire.**

 **3. Formule une ou deux phrases introductives pour ton résumé qui va intégrer les aspects suivants :**

- Le titre
- L'autrice
- Les sujets principaux



Une mosaïque d'actions

- * Le contenu de « Kinky Birds » se forme de beaucoup de petites actions. Voici, tu trouves une pièce de puzzle pour chaque scène pour t'aider à reconstruire toute la pièce.

✂ La police interroge Kimmy comme témoin et parce qu'elle n'a pas aidé Ludmilla.	Coron est introduit au travail au S.A.M.U. social.	Ludmilla explique ses émotions et ses raisons pour partir à son fils par lettre.	Kevin explique qu'il n'est pas intervenu à cause de peur d'être agressé lui-même.
Chaton révèle que Hans a inventé « Lou » en réaction à la morte de sa femme.	Walid explique que Judith l'avait tiré du wagon avant d'avoir pu intervenir.	Ludmilla et Hans se rencontrent pour la première fois dans le métro.	Flic 1 explique en vue des chats qu'il ne faut que s'occuper de ses propres affaires ¹ .
Ludmilla téléphone à sa copine Véro quand elle entend des pas derrière elle.	Chaton explique la contagion émotionnelle et l'effet de la pilule « Lou ».	Leila explique à Moïra que le comportement d'elle est envahissante ² .	Walid agresse Judith verbalement en demandant d'où elle vient.
Chaton admet d'avoir rencontré Hans qui l'a appelé.	Ludmilla téléphone à sa mère pour savoir si elle peut aller chez elle.	Leila révèle ses sentiments de culpabilité.	Ludmilla et Hans prévoient que Ludmilla va rester chez Hans à cause de Victor.
Coron apprend qu'en raison d'efficacité il faut limiter le temps pour un appel.	Coron apprend que Hans est mort parce que lui et son collègue n'ont pas aidé.	Avant d'aller au commissariat, Mickey essaie de se justifier auprès de sa fille.	Coron explique qu'enfin, c'est au public de juger comment il faut agir.

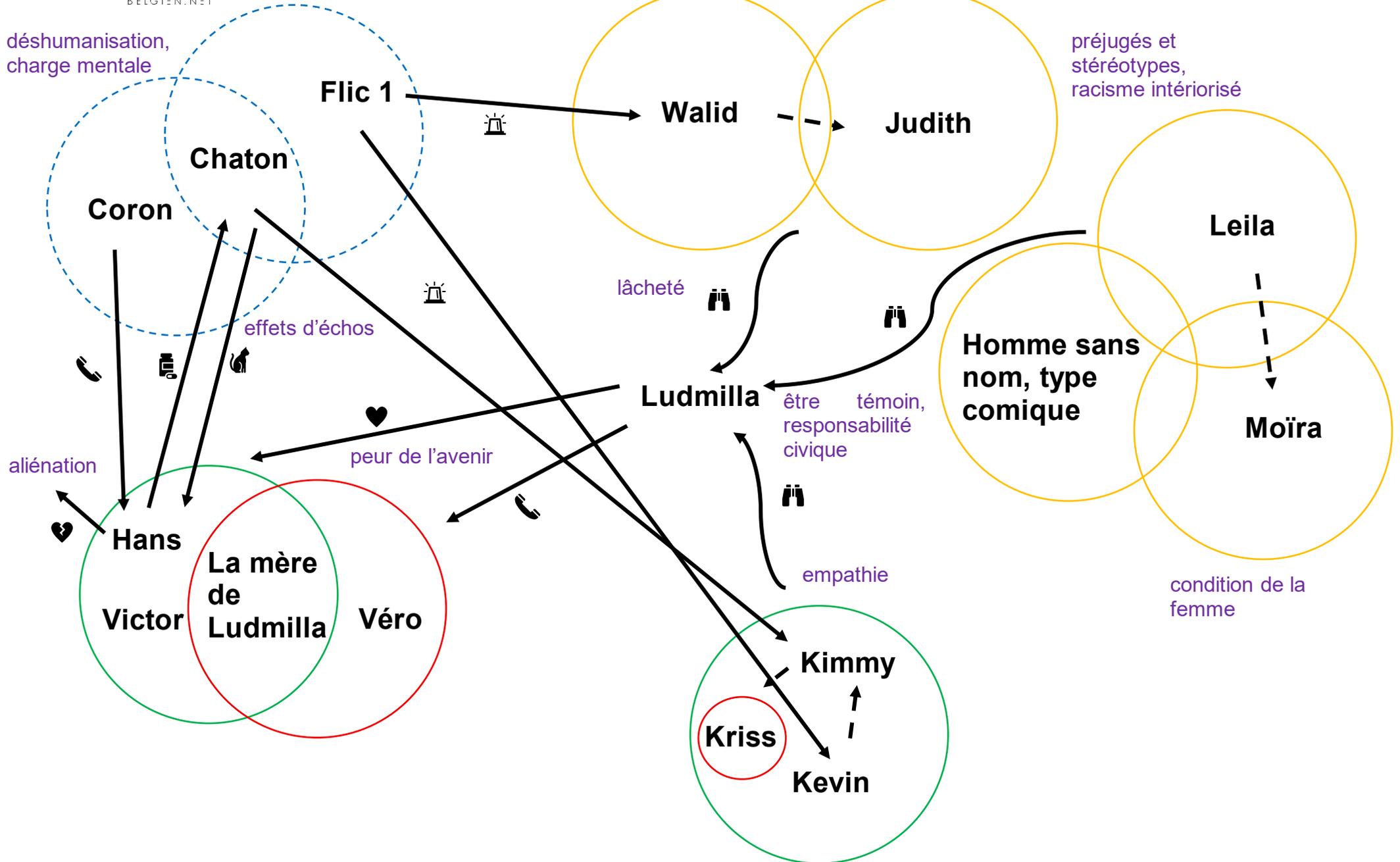
Annotations

¹ Ne que faire ce qui est partie de son propre travail

² Inconvenant

déshumanisation,
charge mentale

préjugés et
stéréotypes,
racisme intériorisé



Aufschlüsselung

Die vorgeschlagene Concept Map stellt einen umfänglichen Vorschlag für Lehrkräfte dar. Es ist möglich einzelne Elemente zu ersetzen und Schwerpunkte festzulegen. Auch die Symbole können durch Wörter (siehe Klammern) ersetzt werden. Dem Lernstand unangemessene Begrifflichkeiten müssen entweder semantisiert oder ersetzt werden. Zugleich sei darauf hingewiesen, dass das Ziel einer Concept Map im Gegensatz zur Mind Map nicht die kategorisch eindeutige Aufschlüsselung eines Sachverhaltes ist. Aus diesem Grund darf die Concept Map auch durchaus auf den ersten Blick unübersichtlich wirken. Zu bedenken ist, dass sie mit den Schüler*innen gemeinsam entworfen wird und somit komplexe Gedankengänge, wie in diesem Fall Figurenkonstellationen durch den Arbeitsprozess zugänglich macht. Hierzu sind die verwendeten Symbole wie folgt zu deuten :

Symbol	Bedeutung	Symbol	Bedeutung
	Figur ist Teil der Rechtfertigung (partie de l'excuse)		Figur hat Medikament entwickelt, das andere konsumieren (pilule)
	Figur hat Tat beobachtet (témoin)		Hat Figur mit Katzen aufgefunden (répéré)
	Figuren haben miteinander telefoniert (correspondants téléphoniques)		Familiäre Beziehung (famille)
	Figuren haben ein enges Verhältnis (relation émotionnelle)		Figuren werden nur erwähnt (absent.e sur scène)
	Figuren haben sich getrennt (séparés)		Unbekannte, die durch übergriffiges Verhalten einer Figur in Kontakt geraten (étrangers)
			Arbeitsbeziehung (collègues)