

Une interview avec l'autrice

Diese Datei ist nicht zur Weitergabe an die Schüler*innen bestimmt. Vorgesehen ist die zweimalige Wiedergabe durch die Lehrkraft. Möglich ist je nach Lernstand jeweils eine kurze Unterbrechung nach 01:33 min und nach 03:07 min. Die Datei ist ausschließlich über das BelgienNet abrufbar.

Notre société, un puits¹ d'inspiration

🔊 ✎ Écoute l'extrait de l'interview avec l'autrice de la pièce, Elsa Poisot, et fais les exercices ci-dessous.

1. Vrai ou faux ? Coche les bonnes réponses.

	Vrai	Faux
« Kinky Birds » est la troisième pièce d'Elsa Poisot.		
Si, c'est faux, remplis la bonne réponse ici :		
« Kinky Birds » est une pièce avec un rythme particulier.		
Si, c'est faux, remplis la bonne réponse ici :		
La pièce contient des éléments de la littérature dystopique ² anglaise et de la littérature utopique ³ française.		
Si, c'est faux, remplis la bonne réponse ici :		
« Kinky Birds » parle de l'individualisme ⁴ .		
Si, c'est faux, remplis la bonne réponse ici :		
« Kinky Birds » comme le travail d'Elsa Poisot en général contient une réflexion sur la condition de la femme dans l'espace de l'art dramatique.		
Si, c'est faux, remplis la bonne réponse ici :		

Annotations

¹ Une source

² Une forme de littérature qui montre une mauvaise vision de l'avenir

³ Une forme de littérature qui montre une vision idéale de l'avenir

⁴ Que chacune et chacun n'a que besoin de soi-même

2. Quelle réponse est vraie ? Coche la bonne réponse.

Dans « Kinky Birds » il se trouve des influences ...	
☐	... des podcasts et des pièces de théâtre classiques.
☐	... des podcasts, de la musique rythmique et de la littérature en général.
☐	... des interviews avec d'autres auteurs, de la musique rythmique et de la littérature dramatique.
Une source d'inspiration particulière pour le processus d'écriture de « Kinky Birds » était ...	
☐	... « Le tueur aveugle » de Margaret Atwood.
☐	... « Le meilleur des mondes » d'Aldous Huxley.
☐	... « La servante écarlate » de Margaret Atwood.
Beaucoup de travail de la compagnie d'Elsa Poisot s'occupe de la question de la valorisation ...	
☐	... du patrimoine ⁵ .
☐	... du patrimoine ⁶ .
☐	... de l'intérêt général.

3. En parlant du rôle de la dystopie et de l'utopie dans sa pièce, Elsa Poisot explique que la science joue un rôle extraordinaire pour la réflexion de notre société. Laquelle ?

⁵ La mémoire / l'héritage des créatrices du passé.

⁶ Autre mot pour héritage culturel ou financier qui souligne le rôle des hommes et du patriarcat.

Tout ce qui commence mal finit mal ?



Lis la première et la dernière scène de la pièce (1 et 20) et répond aux trois questions suivantes sous forme de notes.

1. Dans quel contexte dans l'histoire est-ce que les scènes ont lieu ?

Première scène : _____

Dernière scène : _____

2. Si tu compares les scènes avec le reste de la pièce, quelles différences est-ce que tu remarques concernant la forme ? Est-ce qu'il y a peut-être d'autres scènes semblables¹ ? Avec qui est-ce que les personnages parlent et comment pourrait-on le mettre en scène ?

3. Dans la dernière scène Coron dit « C'est à vous ». Qu'est-ce que cela veut dire ?

Annotations

¹ Des scènes comme celle-ci