



—————> **Fiche de réflexion** <—————

 **Observe les mises en scènes d'autres groupes et prends des notes.**

<b>Mes observations</b>			
Comment est le conflit principal de la scène représenté ?			
Quels aspects sont nouveaux ou différents dans la mise en scène ?			
<b>Mes sentiments et pensées</b>			
Comment est-ce que tu t'es senti ?			
Qu'est-ce que tu aurais fait d'une autre manière et pourquoi ?			
<b>Mon feedback qualitatif (à cocher (X))</b>			
Je trouve bien que...			
... vous parliez forts.	... vous parliez d'une manière libre <sup>1</sup> dans le monologue.	... vous jouiez d'une manière compréhensible.	... vous intégriez des actions adaptées <sup>2</sup> .
Je pense que...			
... vous pouvez parler plus forts.	... vous devez entraîner de parler librement.	... vous avez des problèmes de prononciation avec le mot _____ _____ (Quel mot ?)	... vous pouvez employer plus de gestes/mimiques variés.

**Annotations**

<sup>1</sup> Sans aide écrit

<sup>2</sup> Cela va bien avec ce qui se trouve dans le texte