

Paul Van Haver – ou bien « Stromae »

Le phénomène belge Stromae – anagramme [verlan] de maestro – est né Paul Van Haver à Bruxelles le 12 mars 1985. Celui que l'on compare parfois à Jacques Brel pour sa qualité d'interprétation est le fils d'un architecte rwandais¹ qui a quitté sa compagne flamande² et leurs cinq enfants. Ce père absent, l'enfant espère le retrouver un jour. Mais il est assassiné³ avec une grande partie de sa famille en 1994 lors du génocide au Rwanda. Son ex- compagne belge cache un temps la vérité à ses enfants. Stromae, que sa mère a envoyé étudier à l'internat jésuite de Gôdenne, n'apprendra sa mort qu'à 12 ans.

Vers 10 ans, le jeune Paul se prend de passion pour la batterie et les percussions⁴. En 2000, il se lance⁵ dans le rap et choisit Stromae comme pseudonyme. Trois ans plus tard il monte le groupe Suspicion avec le rappeur J.E.D.I. Leur morceau *Faut k't'arrête le Rap* les fait remarquer, mais le duo se sépare et Stromae continue sa carrière en solo.

Le rappeur belge participe alors à de nombreux projets et compilations. En 2008 il collabore⁶ notamment avec le rappeur français Kerry James et compose également un morceau pour Anggun. Parallèlement il diffuse⁷ sur Internet *Les leçons de Stromae*, séquences filmées dans lesquelles il explique comment construire un morceau. Tandis que ses vidéos font le buzz, il fait paraître en septembre 2009 le single *Alors on danse*. Le mélange entre paroles graves et musique électro entraînante⁸ fait un carton. Le titre se classe en tête des charts en France, Allemagne et Belgique et se vend à près de 3 millions d'exemplaires dans le monde.

Il se produit alors dans de nombreux clubs en Europe. Son album, *Cheese*, sort en juin 2010 et remporte, en 2011, une Victoire de la musique dans la catégorie album de musiques électroniques ou dance de l'année.

Le hit *Alors on danse* est également remarqué par le rappeur américain Kanye West qui en fait un remix. Ce qui permet à Stromae de mettre un pied sur le continent américain.

En 2013, pour son second opus, *Racine Carrée*, Stromae va de nouveau se servir d'Internet pour créer le buzz. Il laisse fuiter⁹ sur le Web des images de lui apparemment saoul¹⁰ dans les

¹ rwandais,e = *ruandisch*

² flamand,e = *flämisch*

³ assassiner qn = *jmdn. umbringen, ermorden*

⁴ la percussion = *das Schlaginstrument*

⁵ se lancer dans qc = *sich in etw. stürzen, sich in etw. versuchen*

⁶ collaborer avec qn = *mit jmdn. zusammenarbeiten*

collaborer à qc = *an etw. mitarbeiten*

⁷ diffuser qc = *etw. ausstrahlen*

⁸ entraînant,e = *lebhaft, mitreißend*

⁹ fuiter = *durchsickern*

¹⁰ saoul,e = *betrunken*



rues de Bruxelles. Il s'agit en réalité d'extraits de son clip à venir, *Formidable*, premier single l'album. Plus encore que le disque précédent, *Racine Carrée* mélange les genres et les influences. Celle de Brel, très présente dans *Formidable*, laisse place à des rythmes africains et électro sur le single *Papaoutai*, autre énorme succès. *Papaoutai*, onomatopée¹¹ qui scande le refrain (treize fois !), exprime de façon particulièrement intense ce manque, cette angoisse, cette quête impossible d'un Papa « *jamais très loin* », selon ce que dit la mère, alors que l'enfant ne peut que constater qu'il n'est pas auprès de sa famille.

Sorti le 16 août 2013, le disque se classe très rapidement dans le haut des charts en France et en Belgique. En décembre 2013, plus de 700 000 exemplaires avaient déjà été vendus. Preuve que le chanteur belge intéresse de plus en plus outre-Atlantique, il a eu droit à son portrait dans le très prestigieux *New York Times*.

Côté vie privée, Stromae épouse le 12 décembre 2015 sa compagne depuis trois ans, la styliste Coralie Barbier. En mars 2018, Julian Perretta révèle sur les réseaux sociaux que Coralie Barbier est enceinte.

Sources :

Texte publié, le 12 juin 2016, sur : https://www.gala.fr/stars_et_gotha/stromae, <https://www.la-croix.com/Culture/Musique/Papaoutai-Stromae-histoire-triste-musique-joyeuse-2017-08-25-1200871968>

¹¹ l'onomatopée (f.) = *die Lautmalerei*