



Strips in Vlaanderen

Dieser didaktische Baustein enthält ein Unterrichtsmodul mit dem Ziel der Erstellung einer Comicseite über Belgien. Durch die Auseinandersetzung mit der kulturellen, sprachlichen und politischen Vielfalt unseres Nachbarlandes erhalten die Schülerinnen und Schüler zunächst einen landeskundlichen Zugang zu dem Thema Belgien. In den weiteren Schritten stehen die *strips* mit ihrer Bedeutung für die belgische Kultur und in der fachwissenschaftlichen Rezeption im Fokus. Die Schülerinnen und Schüler werden daraufhin dazu angeleitet, in Gruppen selbst eine Comicseite zu erstellen, auf der sie sich mit der Diversität Belgiens beschäftigen. Das Modul für den Unterricht endet mit einer klasseninternen Ausstellung aller *strips*, die auf eine Teilnahme am Comicwettbewerb des BELZ vorbereiten kann.

In diesem Baustein wird insbesondere die Medienkompetenz hinsichtlich des Comics geschult. Es erfolgt ebenso eine Förderung der interkulturellen Kompetenz sowie der monologischen und dialogischen Sprechkompetenz. Ziel dieses didaktischen Bausteins ist es zudem, Schüler*innen im Rahmen des Niederländischunterrichts die Geschichte des Comics in Belgien und die visuelle Sprache von Comics vertraut zu machen. Dabei soll die besondere Position Belgiens im Comic-Genre herausgestellt werden.

Insgesamt gibt es drei Einheiten (1. Comics verstehen; 2. Comics lesen; 3. Comics zeichnen) mit je vier zentralen Lernzielen. Diese Lernziele stehen in Beziehung zu der in den Kernlernplänen verankerte Medienkompetenz.

Hier handelt es sich um die ersten zwei Einheiten mit den folgenden Lernzielen:

1. Schüler*innen kennen Grundvokabular für die Comicanalyse in deutscher Sprache.
2. Schüler*innen kennen Grundvokabular für die Comicanalyse in niederländischer Sprache.
3. Schüler*innen können Elemente eines Comics in deutscher und niederländischer Sprache benennen.
4. Schüler*innen können einen einfachen Comic angeleitet von Begriffen der Comicanalyse zeichnen.

Jahrgangsstufe: 7, 9 oder 11 (ggf. Comic an Jahrgang anpassen)

Sprachniveau: A2/B1

Thema des Unterrichtsvorhabens: *Spreken over strips*

Fallstudie: Judith Vanistendael *Penelope*

Die Bildmaterialien der Bausteine sind mit freundlicher Erlaubnis der Autorin und des Verlags entnommen aus: Judith Vanistendael, *Penelope*, Heverlee/
Amsterdam: Oogachtend/Scratch, 2019.

Einheit 1 Comics verstehen				
Unterrichtsphase	Inhalt	Kompetenzschwerpunkt	Medien	Methoden/ Sozialform
Stunde 1				
Einstieg	Analytische Einstiegsfrage zum gezeigten Comic, z. B.: Wieviel Zeit vergeht hier? Was sehen die Figuren? Aus welcher Perspektive sehen wir die Figuren? Wie viele Panels gibt es?	Sehverstehen	Präsentation	Plenum
Sammelphase	Abrufen von Eindrücken und Assoziationen.	Sprechen (Deutsch)	Präsentation	SUS
Information und Gliederung	Die Lernenden werden über den Ablauf der Stunde (und ggf. der kommenden Stunden) informiert und erfahren die Lernziele.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Vorzeigen/ Impulsvortrag I	Die Lernenden werden über den zentralen Comic in die Grundideen der Comicanalyse eingeführt.	Hörverstehen (Deutsch mit Komponenten in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Ergebnissicherung	Die Lernenden stellen Fragen und werden dazu aufgefordert, die wichtigsten Begriffe zu erklären.	Sprechen und Hörverstehen (Deutsch mit Komponenten in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum

Anwendung des Erlernten	Lernmemory erklären – Wettbewerbscharakter erklären.	Hörverstehen (Deutsch mit Komponenten in der Zielsprache)	Lernmemory	Plenum
Erarbeitung und Anwendung des Erlernten	Lernmemory (Achtung: 15 min+5min Puffer)	Seh- und Leseverstehen	Lernmemory	Partnerarbeit auch Einzelarbeit möglich?
Ergebnissammlung	Wer hat die meisten Punkte?	Hörverstehen (Deutsch mit Komponenten in der Zielsprache)		Plenum
Abschluss Hausaufgabe	Ausblick auf die nächste Stunde; Hausaufgabe: Lückentext Impulsvortrag; Lernliste; eventuell Vertiefungs-/Bonusaufgabe.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Lückentext (Vertiefungsaufgabe/Bonusaufgabe): Nooit meer slapen; Lernliste	
Stunde 2				
Einstieg/ Wiederholung	Wiederholung Lernmemory Panels.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Sammelphase	Abrufen von Eindrücken und Assoziationen.	Sprechen (in der Zielsprache)	Präsentation	SUS
Information und Gliederung	Die Lernenden werden über den Ablauf der Stunde (und ggf. der kommenden Stunden) informiert und erfahren die Lernziele.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Vorzeigen/ Impulsvortrag II	Die Lernenden werden weiter über den zentralen Comic in die Grundideen der Comicanalyse eingeführt.	Hörverstehen (Deutsch mit Komponenten in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Erarbeitung/ Anwendung des Erlernten	Selbst Lernmemory mit Fachbegriffen erstellen.	Schreib- und Leseverstehen, Sehverstehen (in der Zielsprache)	Anleitung: Lernmemory mit Fachbegriffen erstellen	Partnerarbeit auch Einzelarbeit möglich
Vertiefung und Anwendung des Gelernten	Lernmemorys tauschen, kontrollieren, spielen.	Schreib- und Leseverstehen, Sehverstehen (in der Zielsprache)		Partnerarbeit auch Einzelarbeit möglich
Abschluss Hausaufgabe	Ausblick auf die nächste Stunde; Hausaufgabe: Lückentext Impulsvortrag; Lernliste; eventuell Vertiefungs-/Bonusaufgabe.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Lückentext (Vertiefungsaufgabe/Bonusaufgabe): Nooit meer slapen; Lernliste	Plenum

Einheit 2 Comics lesen				
Unterrichtsphase	Inhalt	Kompetenzschwerpunkt	Medien	Methoden/ Sozialform
Stunde 1				
Einstieg/ Wiederholung	Wiederholung	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Sammelphase	Abrufen von Eindrücken und Assoziationen.	Sprechen (in der Zielsprache)	Präsentation	SUS
Information und Gliederung	Die Lernenden werden über den Ablauf der Stunde (und ggf. der kommenden Stunden) informiert und erfahren die Lernziele.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Vorzeigen/Impulsvortrag III	Die Lernenden werden weiter über den zentralen Lesefragen eines Comic in die Grundideen der Comicanalyse eingeführt.	Hörverstehen (Deutsch)	Präsentation	Plenum
Lesefragmente	Die Lernenden erhalten Abschnitte des Comics zum Lesen.	Leseverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Einzelarbeit
Vertiefung und Anwendung des Gelernten	Leseabschnitt in Form eines Comics zusammenfassen.	Schreib- und Leseverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Partnerarbeit auch Einzelarbeit möglich
Ergebnissicherung	Zusammenfassungen vergleichen und chronologisch anordnen.	Schreib- und Leseverstehen, Sehverstehen; Sprech- und Hörverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Abschluss Hausaufgabe	Ausblick auf die nächste Stunde; Hausaufgabe: Lernliste; eventuell Vertiefungs-/Bonusaufgabe.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Lückentext (Vertiefungsaufgabe/Bonusaufgabe): Nooit meer slapen; Lernliste	Plenum

Einheit 3 Comic zeichnen				
Unterrichtsphase	Inhalt	Kompetenzschwerpunkt	Medien	Methoden/ Sozialform
Stunde 1				
Einstieg/ Wiederholung	Wiederholung der letzten Unterrichtseinheiten.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Sammelphase	Abrufen von Eindrücken und Assoziationen.	Schreiben (in der Zielsprache)	Wortwolke erstellen (z.B. über Mentimeter)	SUS
Information und Gliederung	Die Lernenden werden über den Ablauf der Stunde (und ggf. der kommenden Stunden) informiert und erfahren die Lernziele.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation	Plenum
Gruppenbildung	Die Lernenden werden in Gruppeneingeteilt.	-	-	Plenum
Vertiefung und Anwendung des Gelernten	Narrativ erstellen (Auswahl einer Kombination aus Ort – Figuren – Ereignis).	Schreib- und Leseverstehen (in der Zielsprache)	<i>Anleitung: Strips tekenen</i>	Gruppenarbeit auch Einzelarbeit möglich
	Erstellen des Comics.	Schreib- und Leseverstehen, Sehverstehen; Sprech- und Hörverstehen (in der Zielsprache)	<i>Anleitung: Strips tekenen</i>	Gruppenarbeit auch Einzelarbeit möglich
Abschluss Hausaufgabe	Ausblick auf die nächste Stunde.	Hörverstehen (in der Zielsprache)		Plenum
Stunde 2				
Information und Gliederung	Die Lernenden werden über den Ablauf der Stunde (und ggf. der kommenden Stunden) informiert und erfahren die Lernziele.	Hörverstehen (in der Zielsprache)	<i>Anleitung: Strips tekenen</i>	Plenum
Gruppenbildung	Gruppenbildung und Abschluss des Zeichnens; Vorbereitung der Präsentation.	Schreib- und Leseverstehen, und	<i>Anleitung: Strips tekenen</i>	Gruppenarbeit auch

		Sehverstehen; Sprech- und Hörverstehen (in der Zielsprache)		Einzelarbeit möglich
Präsentation	Die Lernenden präsentieren die erstellten Comics.	Sprech- und Hörverstehen (in der Zielsprache)	Präsentation der Lernenden	Plenum
Abschluss				Plenum